

“和天下，印未來”

## 第六屆「金光印藝大賽」正式啟動

由金光集團亞洲漿紙（Asia Pulp & Paper, APP）承辦，中國印刷技術協會、香港印藝協會、亞洲印刷大獎、泰國印刷技術協會協辦的第六屆「金光印藝大賽」於 2013 年 5 月 1 日正式啟動，向全球印刷界徵集優秀參賽作品。凡是於 2011 年 8 月 21 日至 2013 年 8 月 10 日期間完成的印刷品（其中 70%以上之印張須採用金光集團旗下金東、金華盛、海南金海、寧波中華、寧波亞洲之紙品）均可參賽，報名截止日期為 2013 年 8 月 10 日，以郵戳為憑。整個賽程將分為作品徵集期、作品評審期以及頒獎典禮（2013 年 10 月 24 日）三個階段。

作為極具權威性、專業性及影響力的國際印藝大賽之一，「金光印藝大賽」旨在通過積極促進全球印刷企業交流最新印刷工藝、印刷材料，來鼓勵全球印刷企業進行廣泛交流合作，以充分發揮印刷和造紙技術的無限潛力，讓世界變得更加絢麗。在此同時，金光集團也希望藉由本次印藝大賽所搭建的國際平台，向世界展示造紙技術的進步對印刷業發展的推動作用。

在全球永續發展的趨勢背景下，印刷業也正積極摸索著未來之路。有鑑於此，本屆大賽將主題命名為「和天下，印未來」，邀請參賽者和評審委員依同探討印刷業的永續發展。即便數位閱讀的模式正為越來越多人所接受，使用實體的印刷品依舊是一種可以持續的閱讀方式。與數位刊物相比，印刷品便於反覆閱讀，從而節省能源。印刷品的永續性不僅體現在印刷技術本身的經濟和環保低碳性，也體現在選取能夠永續發展的主要原料—紙張上面。此外，與數位閱讀刊物相比，印刷品的閱讀體驗更為舒適；而人性化的傳閱及餽贈也有益於增進人文交流與關懷。作為印刷業的專業紙張供應商，金光集團亞洲漿紙（APP）希望能藉此一平台與印刷業在永續發展方面達成共識，攜手進步。

本屆金光印藝大賽共設有 17 個獎項，期能多方面突出不同印刷產品的技術優勢和特色。獎項依類別可分為，精裝書籍畫冊（<4 色）、精裝書籍畫冊（≥4 色）、平裝書及畫冊（<4 色）、平裝書籍畫冊（≥4 色）、限量複製品或限量藝術複製品（膠印，印數≤1000）、期刊雜誌（平張印刷）、期刊雜誌（輪轉印刷）、宣傳品與型錄（<32 頁）、宣傳品與型錄（≥32 頁）和書籍裝幀設計等 10 類；每類設金獎 1 名、銀獎 3 名和銅獎 5 名。另外尚有，包裝-紙袋、包裝-折疊紙盒、包裝-罐盒及其他、標籤（包含菸包、酒標、罐標、不乾膠等，連續印樣≥10 枚）、書籍畫冊（雙膠）、數位印刷和印藝創新（即在 APP 紙品上應用新的創意、設備與工藝所創造的作品，特別是在綠色印刷方面有創新應用的作品）等 7 類；每類設金獎 1 名、銀獎 2 名和銅獎 3 名。同時，每個類別會根據每類參賽之作品數量，另設若干優勝獎，從而確保更多的優秀作品能脫穎而出。

金光集團亞洲漿紙（APP）誠摯歡迎從事與印刷、出版及廣告設計相關的全球優秀企業前來參加，透過「金光印藝大賽」此一交流平台共同探討印刷業的永續發展。如欲參賽或了解進一步詳情，請參考「金光印藝大賽」官方網站：[www.sinarmasprintawards.com](http://www.sinarmasprintawards.com)，或電洽 APP 在台分公司「亞細亞國際紙業股份有限公司」：(02) 2299-7691 賴先生/楊小姐。